

PRESEK

List za mlade matematike, fizike, astronome in računalnikarje

ISSN 0351-6652

Letnik **20** (1992/1993)

Številka 6

Stran 326

Neža Mramor:

GLASBENI TROBOJ

Ključne besede: naloge, razvedrilo.

Elektronska verzija: <http://www.presek.si/20/1151-Mramor.pdf>

© 1993 Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije

© 2010 DMFA – založništvo

Vse pravice pridržane. Razmnoževanje ali reproduciranje celote ali posameznih delov brez poprejšnjega dovoljenja založnika ni dovoljeno.

GLASBENI TROBOJ

Tri ljubljanske glasbene šole - viška, bežigrajska in glasbena šola Center so priredile tekmovanje. Na vsakem inštrumentu je vsako glasbeno šolo zastopal po en učenec. Vsak udeleženec je tako lahko zasedel prvo, drugo ali tretje mesto na svojem inštrumentu, delitev mesta pa ni bila mogoča. Uvrstitve na posameznih inštrumentih so točkovali tako, da je najbolje uvrščeni dobil največ, najslabše uvrščeni pa najmanj točk. Urška, učenka glasbene šole Center, je na tekmovanju navijala za svojega sošolca, ki je šolo zastopal na trobenti. Po tekmovanju je doma povedala:

"Naša šola je zmagala na trobenti, v skupni uvrstitvi pa je bila boljša viška glasbena šola, ki je skupaj nabrala 22 točk. Mi in Bežigrajčani smo uspeli zbrati le 9 točk."

"Ali so bili na tekmovanju tudi kitaristi?" je vprašala Urškina mama.

"Bili so, ampak se ne spomnim, kdo je zmagal. Bolj so me zanimali trobentači," je odgovorila Urška.

Katera šola je zmagala med kitaristi? Koliko prvih, koliko drugih in koliko tretjih mest je dosegla vsaka šola?

Neža Mramor