

PRESEK

List za mlade matematike, fizike, astronome in računalnikarje

ISSN 0351-6652

Letnik 12 (1984/1985)

Številka 1

Strani 26, IV

Ciril Velkovrh:

HODGECOE JOHN: VSE O FOTOGRAFIJI

Ključne besede: nove knjige, fotografija.

Elektronska verzija:

<http://www.presek.si/12/694-Velkovrh-Hodgecoe.pdf>

© 1984 Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije

© 2010 DMFA - založništvo

Vse pravice pridržane. Razmnoževanje ali reproduciranje celote ali posameznih delov brez poprejšnjega dovoljenja založnika ni dovoljeno.

HODGECOE John, VSE O FOTOGRAFIJI, Ljubljana 1981, Državna založba Slovenije, 255 str., 29 cm. Cena 1100.- din.

V desetletju, ko je fotografska tehnika doživela velik tehnični razvoj, je pri nas izšlo več knjig o fotografiji s podobnim naslovom in vsebino. Mednje sodi tudi knjiga *Vse o fotografiji*, ki jo je izdala Državna založba Slovenije. Vsebina knjige je naslednja. V poglavju *Zgodovina fotografije* izvemo vse o prvih aparatih, prvih negativih, o pionirjih fotografije in o prehodu iz časa, ko je bila ta zabava oziroma tehnika dostopna le izbrancem, od črno bele tehnike do današnjih dni, ko si domala vsakdo lahko privoščiti fotografiranje v barvah. V poglavju *Kako deluje fotografski aparat*, so predstavljeni vsi deli fotoaparata v tekstu in zelo lepih slikah, narisanih v preseku in izredno lepi plastični perspektivi. V nadaljevanju avtor razloži glavne prvine fotografiranja od obrisa predmetov, razumevanja barv in kompozicije do perspektive. V najobširnejšem poglavju pa na primerih razlaga, kako v posameznih prilikah lahko naredimo dobro sliko. Za posamezne predmete, okolje, dnevni in letni čas, mirujoča in gibajoča se telesa, rastline, živali in ljudi z njihovim dobrim in slabim razpoloženjem pove in pokaže na slikah najrazličnejše učinke. Dandanes nimamo samo navadnih, širokokotnih in daljinskih objektivov. Z dodatki lahko dosežemo učinke skrite kamere, večkratnega posnetka, fotografijo ribjega očesa in še marsikaj. S posebnim dodatkom lahko razpršimo svetlobo na sliki v obliki večkrake zvezde. To pa se nam lahko posreči tudi z navadnim objektivom, ko se svetloba lomi na šesterokotni zaslonki (glej sliki desno: Sl. 1. Nad Blejskim jezerom, opoldan, čas 1/1000 s, zaslonka 22, Sl. 2. Jezero na Pohorju, zjutraj, čas 1/500 s, zaslonka 16).

Knjiga je bogato opremljena s fotografijami : črno-belimi in barvnimi. Moderna tehnika in moderne slike nam omogočajo, da se iz knjige marsičesa naučimo, in če smo spretni, tudi uporabimo. (Glej fotografije na IV. str. ovitka)

Ciril Velkovrh

