

PRESEK

List za mlade matematike, fizike, astronome in računalnikarje

ISSN 0351-6652

Letnik 16 (1988/1989)

Številka 1

Strani 64, III-IV

Boris Lavrič:

PAPIRNATI NASLANJAČ

Ključne besede: naloge, razvedrilo.

Elektronska verzija: <http://www.presek.si/16/923-Lavric-origami.pdf>

© 1988 Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije

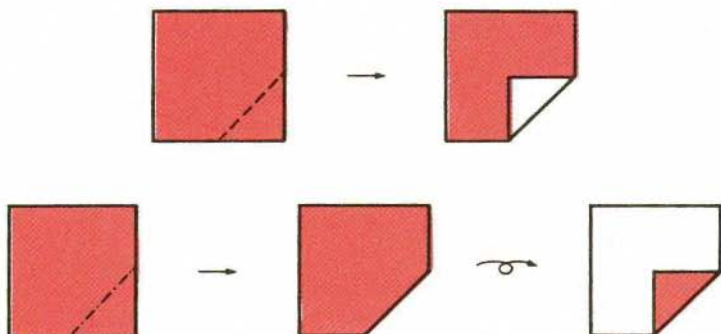
© 2010 DMFA - založništvo


Vse pravice pridržane. Razmnoževanje ali reproduciranje celote ali posameznih delov brez poprejšnjega dovoljenja založnika ni dovoljeno.

PAPIRNATI NASLANJAČ

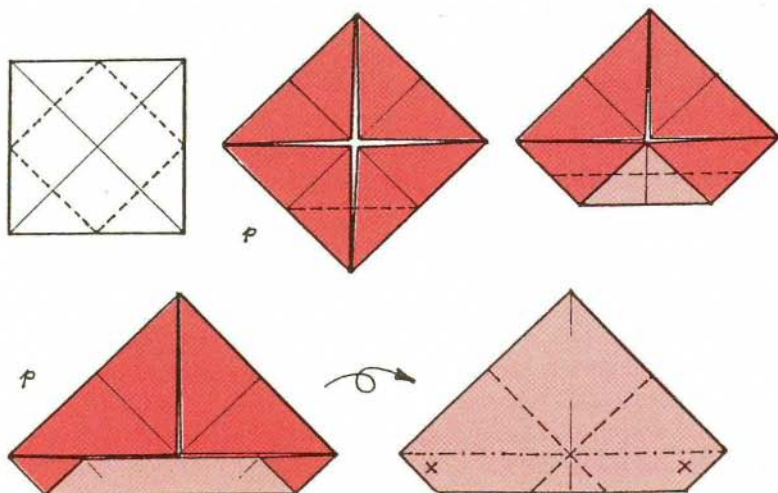
Vzemimo kos papirja kvadratne oblike. Zgolj s prepogibanjem ga bomo postopoma oblikovali v udoben sedež. Zaporedje slik bo najbrž dovolj zgovorno, da bomo z besedo bolj skopi.

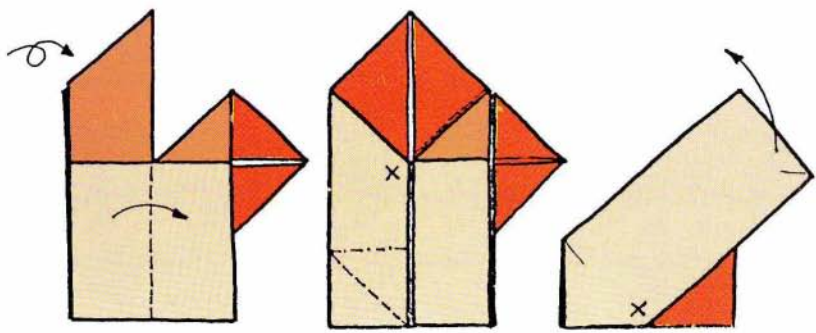
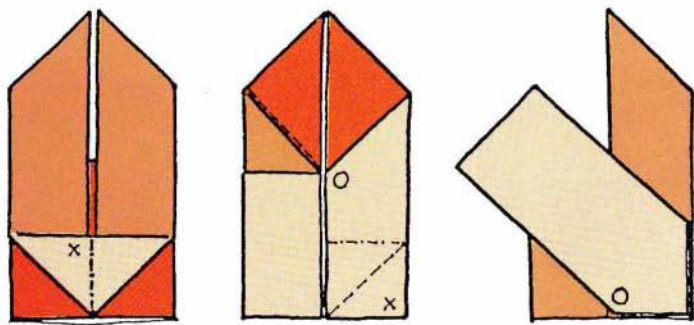
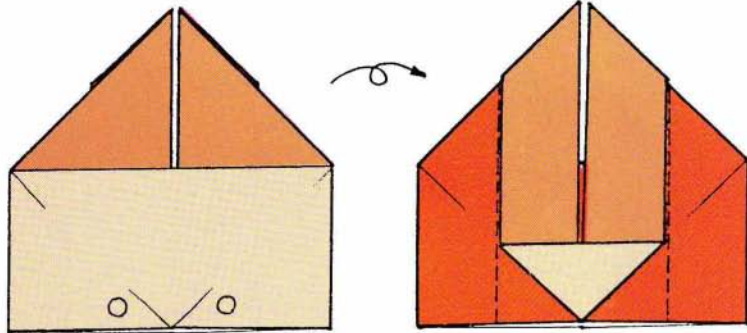
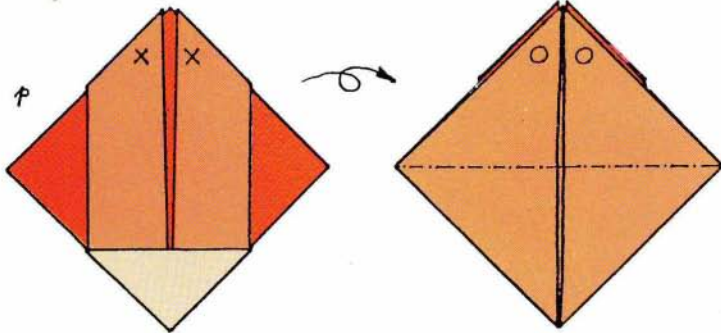
Dogovorimo se za nekaj oznak in dodajmo, da je na sličicah obarvana le ena stran papirja (ki ga pregibamo).

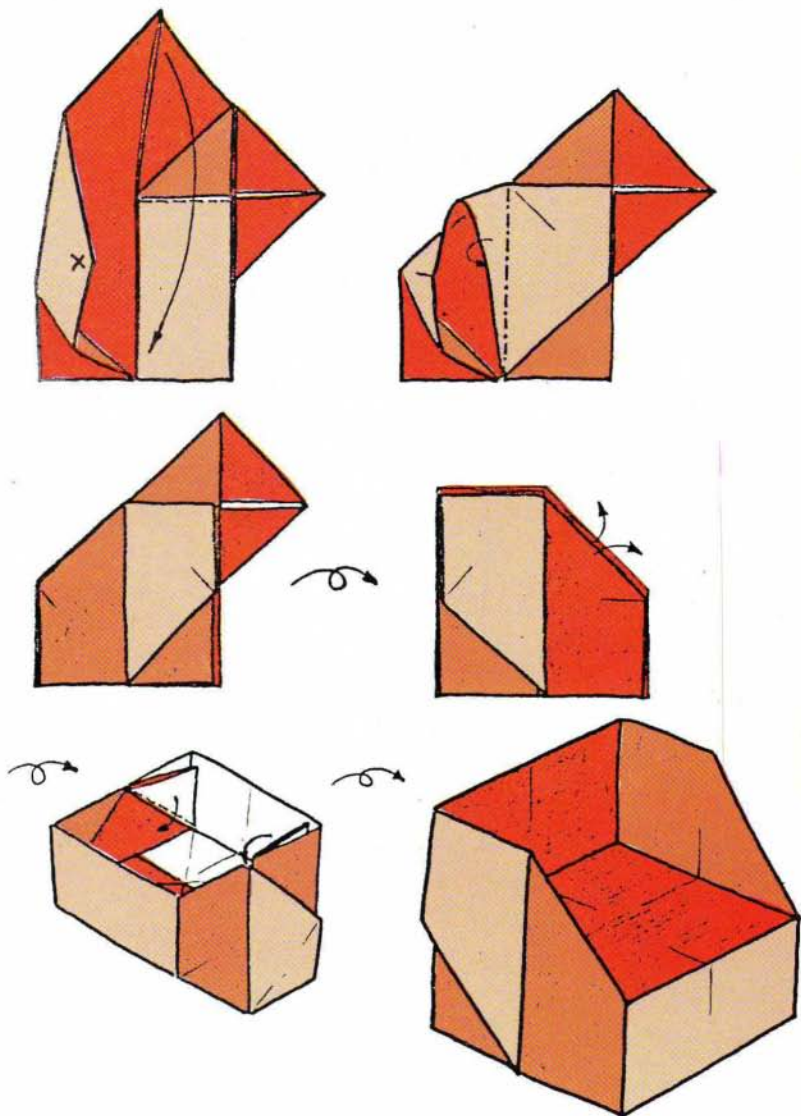


Prekinjeni črti pomenita prepogiba navznoter oziroma navzven, znak  ponazarja obrat na drugo stran, *p* pa pomeni povečanje risbe.

Zdaj pa k delu:







Naslanjač je nared. Oddahnimo si in čestitajmo štirinajstletnemu avtorju *Petru Woodingu* iz Anglije za tako lepo konstrukcijo.

Umetnost pregibanja papirja so na Japonskem gojili že pred približno tisoč leti in se menuje **ORIGAMI**. V knjižici z enakim naslovom avtor *Robert Harbin* predstavlja kopico zanimivih origami izdelkov (iz vsega sveta), med katerimi je tudi naš naslonjač.

Boris Lavrič